



職名	講師
所属	ソーシャルデザイン工学科
フリガナ氏名	サトウ モトキ 佐藤 元紀 msato@ge.kochi-ct.ac.jp
学位	博士(文学)(筑波大学 2015)

1. 履 歴

学 歴	2015.3 筑波大学大学院 人文社会科学研究科 文芸・言語専攻修了
-----	------------------------------------

職 歴	2008.4 - 2013.3 常総学院高等学校 (非常勤講師) 2013.4 - 2015.3 流通経済大学付属柏高等学校 (非常勤講師) 2012.4 - 2015.3 小山高専 一般科 (非常勤講師) 2015.4 - 2015.8 小山高専 一般科 (任期付非常勤講師) 2015.9 - 2016.3 高知高専 総合科学科 (講師) 2016.4 - 高知高専 ソーシャルデザイン工学科 (講師)
-----	--

2. 講義・委員会等

講義科目	本 科：国語Ⅰ 国語Ⅱ 日本語表現
------	-------------------

学内委員会等	2015.9 - 2016.3 野球部副顧問, 安全衛生委員会, 学生生活委員会 2016.4 - 弓道部主顧問, 文芸同好会顧問 2016.4 - 2017.3 機械工学科 2 学年担任 2017.4 - 寮務主事補佐, キャリア支援室副室長, アクティブラーニング教育センター副センター長, 学生相談室室員
--------	--

3. 社会的貢献

役員等	1) 昭和文学会会務委員(2011・2014) 2) ビブリアバトル普及委員会会員(2016-) 3) 岡本弥太詩賞の会副会長(2017-) 4) 大原富枝文学賞選考委員(2017-)
-----	---

公開講座等	・ 岡本弥太, 大原富枝をはじめとする高知ゆかりの近代文学者に関する講演・講義 ・ ビブリアバトルの実践, 授業導入などに関する講座 1) 南国市共催 高知高専教養講座(2016-) 2) 高知県立文学館文学カレッジ 講師(2016-) 3) 高知市市民学校講師(2017-) 4) 大原富枝文学館大原文学講座(2017) 5) 高知文学学校講師(2018-)
-------	--

4. 研究活動

専門分野	日本近代文学, 日本近代詩
------	---------------

所属学会	日本近代文学会, 昭和文学会, 中原中也の会, 近代文学合同研究会, 現代詩/詩論研究会
------	--

研究テーマ	1) 中原中也の詩作品における海外文学・哲学の流入と展開に関する研究 2) 岡本弥太の詩作品ならびに高知県出身の近代文学者に関する研究 3) 国語教育における反転授業・AL の実践と効果検証
-------	---

主要論文・著書等	1) 再発見される中原中也-大岡昇平「中原中也伝」論, 日本語と日本文学 59 号, p. 1-11 (2016) 2) 内的世界の旅人-中原中也「修羅街輓歌」, 稿本近代文学 40 集, p. 61-78, (2016) 3) 中原中也初期詩篇研究-1930 年前後までの詩的ポリティクス, 博士学位論文(2015) 4) 「白痴」たちの「夢」-中原中也「詩友に」、「寒い夜の自我像」をめぐって, 稿本近代文学 39 集, p. 1-13 (2014) 5) 「事実」を語ること-芥川龍之介「猿蟹合戦」, 稿本近代文学 37 集, p. 34-47 (2012) 6) 〈文語定型詩〉の戦略性-中原中也「朝の歌」、「臨終」が示すもの, 稿本近代文学 36 集, p. 48-67 (2011) 7) 転換期における〈心〉の諸相-谷崎潤一郎「ハッサン・カンの妖術」から芥川龍之介「魔術」へ, 日本語と日本文学 52 号, p. 17-30 (2011) 8) 揺らぐ「私」とその行方-中原中也「ノト 1924」における〈時〉をめぐって, 四季派学会論集 15 集, p. 31-49 (2010) 9) 「認識以前に書かれた詩」から〈詩〉へ-中原中也「ノト 1924」と〈詩〉の問題をめぐって, 稿本近代文学 35 集, p. 40-56 (2010) 10) 〈ダダリスト〉が恋を歌うこと-中原中也「ノト 1924」, 稿本近代文学 33 集, p. 79-93 (2008)
----------	--

研究プロジェクト・外部資金等	科学研究費助成事業 基盤研究(C)「高専国語教育における反転授業導入に伴うコンテンツ開発並びに教育効果の検証」2016-2018
----------------	--